
سمير
العدد ٢١٠ - ١٧ ابريل ١٩٦٠
٣٠ مليما



أعزائى ..

من النظم المتبعة فى الخارج أن يقوم طلبة المدارس بتوزيع الجرائد على المنازل . وقد اعلنت احدى صحف «لندن» عن حاجتها الى مجموعة من الطلبة للتوزيع .

وتقدم عدد كبير للقيام بالعمل ، وكان مدير توزيع الصحيفة يقابلهم فردا فردا وبعد أن قابلهم جميعا أعلن أسماء الذين قبلتهم الصحيفة ليقوموا بالعمل .

ولما سئل مدير التوزيع كيف أختار هؤلاء الطلبة قال :

ـ لقد اخترت كل طالب دخل مكتبى وهو يبتسم ، فهم جميعا على درجة واحدة من الكفاءة تقريبا ، ولكن الابتسامة هى درجة اضافية يفوز بها المبتسم ، لقد فتحت الابتسامات قلبى فأخذت الذين ابتسموا .

لهذا أرجو أن تبتسموا فان الابتسامة مفتاح طيب للنجاح .

رئيسة التحرير

سمير
تصدر عن دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة
رئيسة التحرير
نادية نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد
سكرتير التحرير
رمسيس كامل



عيد الربيع

عيد الربيع ابتسم ضحكت معاه الزهور
والحسن بان وارتسم بين النسيم والنور
ويا الطرب والنغم فى صوت نشيد الطيور

***

الورد سمع النشيد فتح على غصنه
وشاف جمال العيد هبت عطور منه
مشيت فى جو سعيد علشان تزيد حسنه

***

الفل كان نعسان هَلّ الربيع صحاه
والحسن منه بان فوق بهجته وبهاه
والكل عاش فرحان يشكر فى صنع الله

السيد عودة الاطرش ـ مشتول



المدرس : ماذا قال يوليوس قيصر عندما طعنه بروتس بالخنجر ؟

التلميذ : قال « آى »

احمد طه رمضان ـ المطرية

***

المدرس : ايه أحسن حاجة نعملها علشان اللبن مايحمضش ؟

التلميذ : نشربه يا أفندى !

ماكعون يونان ـ بيروت

***

الام : ازاى تاكل التفاحة يا « حسين » ، من غير ماتدى لاخوك منها ؟

حسين : أبدا ، أنا أعطيته البذر يزرعه ، ويبقى عنده جنينه بحالها .

محمود سعد حامد ـ السيدة

الاول : بتدور على ايه يا أخى ؟ أنت اخرتنا عن الحفلة .

الثانى : بادور على البالطو .

الاول : البالطو ما انت لابسه

الثانى : متشكر خلص ، لو ما كنتش نبهتنى كنت خرجت من غيره .

باسل خليفة ـ دير الزود

***

فزورتان

١ ـ عاصمة عربية اسمها على اسم جزء من أجزاء أحد الحيوانات ما هى ؟

٢ أختان شقيقتان ، لاتفترقان والمسافة بينهما قريبة جدا ومع هذا لاترى احداهما الاخرى ما هما ؟

رجاء زكى ـ بنى سويف

الحل على صفحة ٢١







اذا حركت اصابعك لعب الطرطور ولكن قبل أن تحرك اصابعك يجب ان تتبع هذه التعليمات بدقة ، وفى النهاية سوف تحصل على الطرطور العجيب المتحرك

الخطوات

١ ـ الصق الصفحة على ورق كرتون قوى ثم قص حول الاشكال ا ـ ب ـ جـ ـ ء ـ هـ ـ و

٢ ـ ضع ا فوق ب متقاطعين ثم ضع فوقهما جـ بحيث تجتمع النقط ١ ، ٢ ، ٣ فى نقطة واحدة ثم ادخل فيها مسمارا صغيرا

٣ ـ ضع ء ، هـ فوق ا ، ب بحيث تنطبق النقطتان ٤ ، ٦ على بعضهما والنقطتان ٥ ، ٧ على بعضهما أيضا ثم ادخل فيهما مسمارين صغيرين .

٤ ـ ضع و فوق ء ، هـ بحيث تنطبق النقطتان ٨ ، ١٠ على بعضهما والنقطتان ٩ ، ١١ على بعضهما أيضا ، ثم ادخل فيهما مسمارين صغيرين .

٥ ـ ثبت المسامير من الخلف بقطعة صغيرة من الكرتون حتى لاتقع .

٦ ـ قص قطعة كرتون طولها ٨ سم وعرضها ١ سم وثبتها خلف الطرطور بورق لاصق كما ترى فى الشكل (س) ثم اصنع من الورق اللاصق مجرى والصقه على ظهر الرأس ليصنع فتحة تمر فيها قطعة الكرتون كما فى الشكل (س) .

ادخل اصبعك فى الفتحتين المستديرتين كما تفعل فى المقص ، وحرك اصابعك وسترى الطرطور يتحرك بطريقة لطيفة .

"باسل" وسر الدب الأحمر!

ملخص : اشترك « باسل » وأصدقاؤه « احمد » و « عمر » و « فلفل » مع ضابط المباحث « شريف » فى تعقب عصابة جواسيس ، وكان رئيس العصابة قد هرب فى زورق ، واستطاع « فلفل » أن يختبىء فيه ، وارسل لاصدقائه رسالة لمطاردة الزورق وفعلا بدأ الاصدقاء المطاردة ...













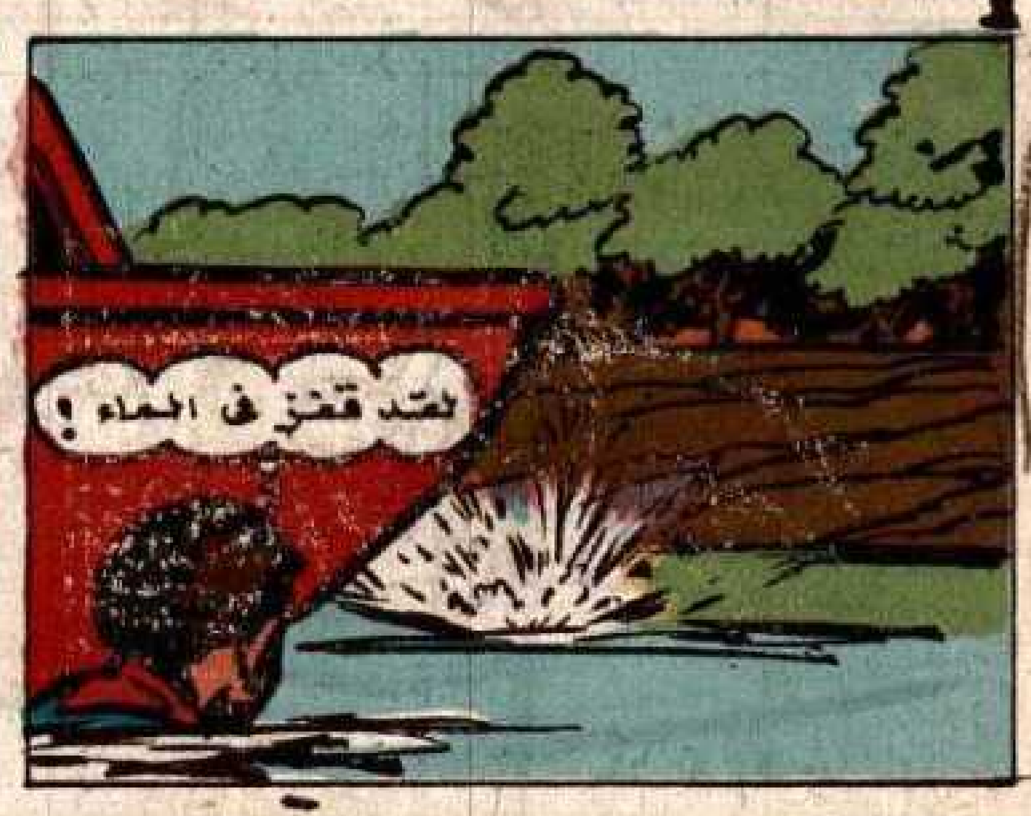


















اقلب الصفحة من فضلك

















البقية فى العدد القادم



الإقليم الشمالى

بقلم ميادة عمر

١٠ سنوات

أنا طفلة فى العاشرة من عمرى ، ولدت فى « دمشق » وأتعلم فيها وما زلت فى الصف الثالث ، أعيش مع والدتى وهى تحب التجول والاسفار ، وقد صحبتنى معها الى جميع الدول العربية · وسأروى لكم ماشاهدت فى بلدى العزيز ·

وأول ما أذكر الجامع الاموى وهو أعظم ما رأيت ، ثم قصر العظم وتكية السلطان سليم وضريح صلاح الدين · ولا أظن أن أحدا لم يعرف ولم يسمع عن هذه الاماكن ، ولكن هناك أثرا غير مشهور سأتكلم عنه · ففى « سوق الحميدية » وقبل أن نصل الى « الجامع الاموى » يوجد أثر لبناء ضخم جدا ، وقد علمت أنه كان قصرا بناه الخليفة معاوية بن أبى سفيان وسماه القصر الاخضر ، وقد راعتنى ضخامة الاحجار التى بنى بها القصر ولما سألت : كيف رفعت هذه الاحجار الى أعلى فى ذلك الزمن القديم ، علمت أن العرب كانوا نابغين فى الهندسة ، وان عظمة العهود الغابرة ، لاتقل عن عظمة العصور الحاضرة ·

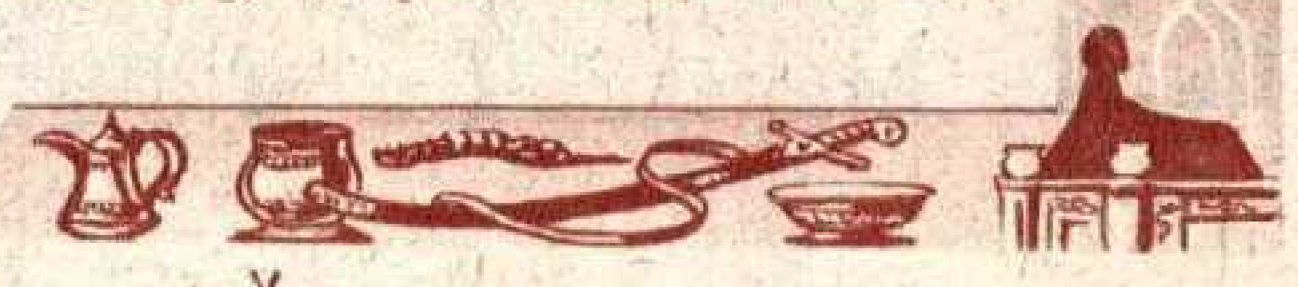
وقد سافرت الى حلب الشهباء مع والدتى ، ونزلنا فى منزل صديقة لها ، والمنزل يطل على شارع بغداد ، وفى منتصف النهار فوجئت بصوت تحطيم زجاج فنظرت من النافذة فاذا بالزجاج يلقى من النوافذ ، ولم يمض وقت طويل حتى امتلأ الشارع بالزجاج المحطم وعلمت أن هذه عادة قديمة ، وهى عادة رجم ابليس بالزجاج ·

ونحن عادة نقضى الصيف فى قرية « بقين » بقضاء الزبدانى وهناك ماء لذيذ يقال أنه دواء يشفى المرضى ، ويقولون : أنه مفيد جدا اذا شرب مابين الثالثة والرابعة صباحا ، كما أنه بارد فى الصيف دافىء فى الشتاء ، وفى قرية « بقين » يوجد نبع « بردى » ويجرى الآن هناك بناء مصيف به فنادق ومقاهى وهذا النبع اعظم نبع رأيته لانه يروى « دمشق » وغوطتها وضواحيها ، ومن غوطة دمشق تأتينا الفاكهة اللذيذة والخضر وبلادنا زراعية وصناعية ، بها مصانع للنسيج وغيره ·

والتقاليد عندنا تختلف بين المدينة والقرية ، فالحياة فى القرى تسير حسب العادات القديمة ، وهذه التقاليد تبدو واضحة فى الافراح ، وهى تختلف من قرية الى أخرى ·

وقد حضرت مرة عرسا بقرية فى وادى العجم ، فرأيت جميع أهل القرية ومعهم العروس وهى راكبة على ظهر جمل ومعها عدة فتيات ، وقالوا ان هذه العادة قديمة واسمها « النادرة » وقد شاهدت أيضا عدة شبان يركبون الخيول ويهاجمون العروس ، والرجال والنساء يحمونها · وتدور بينهم معركة على الراية التى فى جمل العروس ومن ينتصر فى أخذها تكون له ذبيحة عند الفريق الآخر ·

وشاهدت عرسا آخر فى قرية قريبة من دمشق اسمها « الديرعطية » وقد دهشت عندما وجدت العرس حافلا بالبكاء والنحيب ، وعلمت أن هذه هى العادة فى الافراح ، والمقصود بالبكاء والنحيب أن تعبر العروس عن أسفها لفراق والديها ·





طرزان
وطاحونة الهواء
ملخص :
لجأت « سامية » الى « طرزان » ليبحث معها عن والدها الاستاذ « بعران » الذى انقطعت أخباره عنها أثناء قيامه برحلة فى « افريقيا » بالقرب من بركان « مونجاه » . . .



وبعد يومين وفى ضوء القمر وصل الأصدقاء إلى بركان خامد
ده بركان "مونجاه" ياسامية ؟
انا لمحت حطام طيارة والدى فى الناحية دى وأنا مارة من هنا ؟



أنا شايف ضوء فى الناحية دى ، اذا كان والدك لسه حى يمكن نلاقيه !
يارب نلاقيه !



لازم نمشى بحذر علشان الأهالى مايحسوش بينا !



الحمد لله ! مافيش حد ظهر لغاية دلوقت !



إحنا ح نمشى فى الطريق ده !
انا خايفة اننا مانلاقيش بابا !













اقلب الصفحة من فضلك


دى طاحونة هوا عملتها من مروحة الطيارة ، وموصلة لحجر لطحن غلول الأهالى ...


... وفى نفس الوقت أقدر افك المروحة من الطاحونة ، وبقوة الهواء ترتفع وانا فيها ، وأعتقد إن المحاولة دى هاتنجح إذا كانت الريح قوية ؟


جربتها ياأستاذ "بدران" ؟
أيوه ، ربطت نفسى فى حبل ووصلت الحبل بالمروحة ، وارتفعت المروحة بيه ومعاى كمان مؤونة وزنها مائة رطل ، واتأكدت انى اقدر أوصل بيها لغاية "نيروبى".


أظنك الأهالى هايضايقوا لما تسيبهم ؟
طبعاً ، لو عرفوا راح يمنعونى من السفر !


فكرة المروحة دى فكرة ممتازة يابابا ، ولازم ننتهز فرصة تهب فيها الريح ، ونسافر بالطيارة دى.
كنت أنا خايف عليك يابنتى ، أحسن تضطرى للهبوط فى الغابة !


اذا اضطريتم للهبوط ، أنا والقرود هانعثر عليكم ياأستاذ "بدران" !
مادام كده ، لازم نمشى ، إمتى هاتهب الريح يابابا ؟


فى العادة الريح بتكون قوية بعد شروق الشمس مباشرة ، لكن فى الوقت ده هاييجوا شوية من الأهالى علشان يطحنوا الغله بتاعهم .


وبعد شروق شمس اليوم التالى ..
الأهالى جايين يا أستاذ بدران ؟
طيب استخبوا انتم فى الكوخ ، وأنا هاقابلهم ؟


احنا عاوزين نطحن الغله دى يا أستاذ "بدران" ؟
لكن الريح مش قوية علشان تدور الطاحونة دلوقت سيبوا الغله هنا ولما تهب الريح أبقى اطحنها لكم ؟


وفى داخل الكوخ ...
آتش ... شع !
بلاش تعملى صوت ياسامية ؟


أنا سمعت حد بيعطس ؟
حد غريب ؟
آتشى !
البقية فى العدد القادم

تورتة ٤ شمعات

احتفل «سمير» هذا الاسبوع بعيد ميلاده الرابع ،وبهذه المناسبة أشعل ٤ شمعات فى (تورته)، فاذا نفذت الخطوات الآتية بدقة فسترى «سمير» وهو يقطع التورته بالسكين



الخطوات :

١ ـ قص الشكلين ا ، ب والصقهما على ورق مقوى .
٢ ـ افتح مكان الخطوط البيضاء .
٣ ـ ادخل يد السكين من ناحية السهم ، فى الفتحة المشار اليها بالسهم فى الشكل « أ » .
٤ ـ الصق يد السكين من الخلف بالصمغ .
٥ ـ اثن مكان الخطين المنقطين فى الشكل « ا » .
٦ ـ ادخل طرف السكين فى الفتحة جـ من التورتة ثم أخرجها من الفتحة د .
٧ ـ امسك بالشكل ا من طرفيه وحرك يديك كأنك تفتح كتاباً وتغلقه وستجد « سمير » يقطع تورتة عيد ميلاده بالسكين .



بيض والوان فى شم النسيم

كل سنة وانت طيب . انك مطلوب اليوم فى مهمة ، هذه المهمة هى تلوين بيض شم النسيم

افضل الالوان الثابتةهى ألوان الجير ، فاختر ما يلائم ذوقك منها . أو استعمل الالوان المائية ونحن نساعدك فى ابتكاراشكال جديدة لبيض شم النسيم .

المطلوب

١ ـ بيض .
٢ ـ الوان ماء أو جير .
٣ ـ ورق شفاف ملون .
٤ ـ صمغ (يستعمل فى لصق الورق على البيضة) .

الطريقة

احضر بعض الورق الشفاف الملون ، أو ورق ابيض ولونه ، ثم اصنع هذه النماذج الجميلة . « ارنب . قرصان . ديك . بلياتشو » .

ستسعد الاسرة كثيرا بما تقوم به من عمل فى شم النسيم .

قصة العدد
بيضة حمراء

بقلم محمود سالم



عشرين بيضة !
لا ثلاثين .
خمسة زرق وعشرة حمر .
لا عشرة زرق ، وخمسة حمر .

كانت المناقشة حول عدد البيض وألوانه هى أهم حديث دار فى منزلنا ونحن نستعد لشم النسيم . وفجأة تذكرت أننى دعوت « صبرى » زميلى فى المدرسة ، لأن يقضى معنا يوم « شم النسيم » فى القناطر الخيرية ، فقد كنت أعرف أن أسرة « صبرى » أسرة فقيرة وأنهم لن يحتفلوا بشم النسيم عندما تذكرت هذا ، ذهبت الى والدتى وعرضت عليها فكرة دعوة «صبرى» فوافقت بحماسة وكذلك وافق باقى أفراد الاسرة وأحسست بسعادة لأن «صبرى» سيأتى معنا .

قضينا الليل فى تلوين البيض ، واعداد الفسيخ ولوازمه ونمنا جميعا نحلم بالصباح الضاحك ، صباح شم النسيم .

وأيقظنا جرس المنبه فى السادسة ، وأصبح البيت كخلية النحل ، وذهب والدى الى « الجاراج » فأخرج العربة وفى السابعة تماما أدار أبى محرك السيارة وبدأت الرحلة .

أخذت أرشد أبى خلال الطرقات حتى وصلنا الى منزل « صبرى » وما كدت اضغط على « الكلاكس » فيطلق صفيره القوى حتى رأيت « صبرى » يقفز السلالم الينا وهو يكاد يطير من الفرح ، بينما أطل وجه شقيقه الصغير « فكرى » من فتحة النافذة وفى عينيه البريئتين نظرة دهشة .

وخرجنا من القاهرة وأخذت العربة تطوى الطريق ونحن نتبادل الاحاديث والنكت ونضع برنامج الالعاب والتسلية ونحدد وقت الغداء وموعد العودة .

وأخيرا وصلنا الى حدائق القناطر ونزلنا نحمل السلال الحافلة بالبيض والمأكولات واخترنا شجرة ضخمة لتصبح مركز تجمع لنا ، وفتحت الراديو الصغير فانطلقت الانغام ترقص مع الورد والطبيعة الباسمة فى القناطر .

وبدأنا اللعب والمرح فى جو لطيف والضحكات تنطلق ، وأنا واخوتى ومعنا صديقى «صبرى» نلعب « الاستغماية » ، ووالدى يتولى دور الحكم فى جميع الألعاب

ومضت الساعات بهيجة لطيفة ، حتى حان موعد الغداء وتجمعنا حول الوالدة وهى توزع علينا الانصبة ، وكان نصيب « صبرى » مثل نصيبى تماما ويتكون من ٤ بيضات ٢ زرق ، و ٢ حمر ، مع باقى ألوان الطعام .

انتهينا من الغداء ، وجلسنا نستريح قليلا ونستمع الى صوت الراديو ، وفجأة قالت والدتى :

خاتمى ! خاتمى الالماظ راح فين ؟

وبدأت والدتى تبحث حولها فلم تجده ، ووقفنا جميعا وبدأنا البحث ولكن الخاتم كان قد اختفى تماما . وبدأ جو من الحزن والضيق يسيطر على

جلستنا السعيدة ، وانقلب الحديث المرح الى حديث حزين فقد كان هذا الخاتم بجانب انه ثمين . كان خاتم زواج والدتي وكان له أعظم التقدير في نفسها .

وبدأت شكوكنا تتجه الى الخادم والخادمة اللذين صحبانا في الرحلة ، ولكن كان من الصعب على نفوسنا أن نتهمهما وخطر في بالي خاطر . فقلت محاولا أن يبدو اقتراحي لطيفاً:

ـ أنا من رأيي اني أقوم بدور البوليس السري وافتش كل الموجودين هنا ، يمكن تكونوا ما فتشتوش جيوبكم كويس . وفهم والدي فكرتي فقال :

ـ أنا شخصيا موافق وأرجو يا حضرة البوليس انك تقوم بتفتيشي أنا أولا .

وفعلا بدأت مهمتي ، ولكن وقعت مفاجأة لم أكن أنتظرها فما كدت أقترب من « صبري» لاقوم بتفتيشه حتى رأيت وجهه يشحب جدا ثم يقول :

لاّ لاّ ! ما حدش يفتشني ! أنا مش ممكن اسمح لحد يفتشني واتجهت جميع الانظار اليه فقد كان من الواضح انه هو الذي أخذ الخاتم ، ومرت فترة صمت ، وأحسست بالالم يحز في نفسي بعد أن رأيت صديقي الذي أحبه يسرق خاتم والدتي ولكني قلت في قوة :

ـ أنا آسف يا « صبري » لكن لازم أفتشك .

لاّ ، ما حدش يفتشني .

وفجأة بدأ « صبري » يتراجع خطوة خطوة يريد الفرار .

لم ادر ماذا أفعل ، هل أمسكه رغما عنه وأفتشه ؟

هل أتركه يهرب بخاتم والدتي الثمين العزيز ؟

وفي هذه اللحظة قال والدي :

ـ يا « صبري » يا ابني اذا كان الخاتم وقع في جيبك وانت مش واخد بالك هاته ، وأنا راح أديك جايزة كويسة .

ورد « صبري » :

أبا ماشفتش الخاتم ده والله ما شفته !

ـ طيب ليه مش عاوز «سامي» يفتشك ؟

ـ كده . ما حدش يفتشني .

وبدأ الموقف يتحرج ، وفي تلك اللحظة قالت والدتي :

ـ انتظروا شوية .

ثم اتجهت الى عربتنا الواقفة قرب الطريق العام ، وغابت لحظات ثم عادت مسرعة ووجهها مشرق بالسعادة ، وبلا كلمة واحدة احتضنت صديقي « صبري» وأخذت تقبله وتعتذر له .

وفي الحقيقة اننا ذهلنا وقال والدي في نفاذ صبر :

ـ ايه الحكاية ؟ايه اللي بتعمليه ده ؟

ـ ولا حاجة، أنا لقيت الخاتم في العربية ، ولازم كلنا نعتذر « لصبري » ، الخاتم وقع مني واحنا نازلين .

واجتمعنا كلنا حول «صبري» نعتذر له ، ولكنه كان يبكي ثم قال :

ـ لازم حتسالوني ليه ما سمحتش لكم تفتشوني .

السبب هو ده ، وأخرج « صبري » من جيبه بيضة حمراء وقال :

ـ أنا آسف ، خبيت البيضة دي علشان أديها لاخويا الصغير « فكري » أصل عمره ما شاف بيضة حمرة ، وطلب مني أني أجيب له واحدة ، وأنا خجلت انكم تفتشوني فتلقوها في جيبي .

وابتسم والدي وأخذ يربت على رأس « صبري » في حنان وقال له أبي : انه لم يرتكب خطأ لان هذه البيضة من نصيبه ثم اعتذرنا جميعا له .

وقضينا بقية اليوم نمرح وقد ذهب أثر الحادث ، وعند العودة اشترى أبي لصبري مجموعة من الهدايا بينها ١٠ بيضات حمر هدية لأخيه « فكري » .

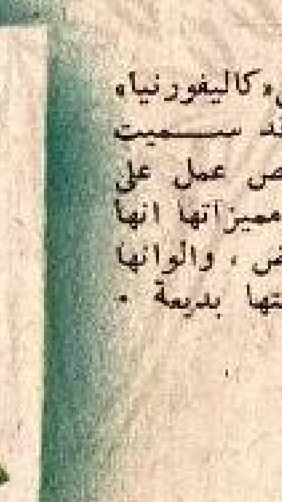


زهور الصيف

هل تستطيع أن تتخيل الدنيا بلا ورد وبلا زهور ؟ لا شك أنها تصبح دنيا حزينة ، ان الورد والزهور نوع من التجميل اختارته الطبيعة لتجمل الدنيا اكثر جمالا وحسنا وهذه بعض الزهور وبعض ادوات التجميل







اسكاليوزا

موطنها الاصلى «كاليفورنيا» فى أمريكا ، وقد سميت باسم أول شخص عمل على انتشارها ٠ من مميزاتها انها تزرع فى أى أرض ، والوانها جذابة ، ورائحتها بديعة ٠



جيرانيوم (خبيزه افرنجى) : لونها احمر زاهى أو وردى براق ، ولها أوراق عريضة تشبه نبات « الخبيزة » ٠ ونحن نراها كثيرا فى الحدائق العامة لانها بالاضافة الى جمالها تعيش طويلا ٠

مالو (ختمية) : زهرة أصلها من بلاد الصين ، يبلغ طول سيقانها أحيانا ٣ أمتار ، متعددة الالوان ، ويستعمل أهالى « جاوه » العصير المستخرج من الوانها الغامقة فى صباغة الاحذية ٠

جايلارديا :

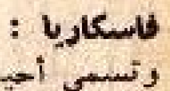
سيقانها طويلة ، لهذا تستعمل كثيرا فى المنازل وهى ذات لون أصفر فاقع يشوبه الاحمرار أحيانا ٠



الانيمونى (انيمونيا) : زهور رقيقة صغيرة ذات ألوان زاهية ، ولكن ليس لها لون معين ويمكنك الاحتفاظ بها طويلا متفتحة اذا وضعتها فى زهرية تغير ماءها يوميا ٠

عباد الشمس : زهرة واسعة الانتشار ، كبيرة الحجم طويلة السيقان والعمر ، أصلها من «أمريكا» وبعض أنواعها يتجه للشمس ، لهذا حملت هذا الاسم تستخدم بذورها أحيانا فى استخراج زيت الطعام







فاسكاريا :

وتسمى أحيانا صائدة الحشرات ، لان بعض الحشرات الضئيلة تلتصق بالمادة الصمغية التى تفرزها سيقانها وهى زهور متعددة الالوان رائعة الجمال ، تستمر طوال فصل الصيف ٠





ملخص : تراهن « فيلياس فوج » على الطواف حول العالم فى ٨٠ يوما . وبدأ الرحلة من « لندن » مع تابعه الظريف « باسبارتو » ، ووصلا الى « هونج كونج » واستعدا لركوب الباخرة المسافرة الى « اليابان ». وكان المخبر السرى « فيكس » يتعقب « فوج » معتقدا انه اللص الذى سرق بنك انجلترا ، وكان ينتظر وصول امر القبض عليه من « لندن » وحاول « فيكس » حجز « فوج » فى « هونج كونج » الا انه فشل ، وتعرف به « باسبارتو » وحسبه جاسوسا من قِبَل أصدقاء سيده الذين تراهن معهم ...

الفصل السادس عشر

قال « باسبارتو » « لفيكس » :
« تعال احجز مكانك على الباخرة » ، فوافق ، فقد كان الاصوب أن يأخذ باقتراح الخادم ، لانه فشل فى حجز « فوج » فى « هونج كونج » ، ولذا فقد عقد العزم على متابعته الى حيث يذهب ، حتى تسنح له فرصة القبض عليه .

ودخل الرجلان مكتب الباخرة معا ، وحجزا اربعة اماكن لاربعة اشخاص ، وابلغهما موظف الشركة التى تتبعها الباخرة ، أن الاصلاحات تمت فى الباخرة ، وأنها ستغادر « هونج كونج » هذا المساء بدلا من الغد .

فقال « باسبارتو » :

هذا الخبر سيسر سيدى ، سأذهب لابلاغه اليه حالا .

أما « فيكس » فقد شعر بقلبه يقفز بين ضلوعه عندما سمع كلام الموظف ، فقد خطر له ، أن يحاول منع « باسبارتو » من ابلاغ « فوج » بهذا التغيير المفاجىء فى موعد ابحار السفينة ، بحيث ينتظر « فوج » حتى الصباح ، ثم يذهب لركوب السفينة فيجدها قد غادرت الميناء .

ماذا لو استطاع منع « باسبارتو » من ابلاغ « فوج » بهذا التغيير المفاجىء فى موعد ابحار السفينة ؟ ألا ينتظر اللص حتى الصباح ليركب السفينة فيجدها قد غادرت الميناء ؟

واقتنع « فيكس » بأن هذه خطة مدهشة وعليه ان يشرع فى تنفيذها فورا ، ولكن كان عليه أولا التأثير على « باسبارتو » .

فلما غادرا الميناء معا ، لمح المخبر حانة قريبة فقال « لباسبارتو » :



« هل تسمح لى بتقديم كأس من الخمر اليك ايها الصديق العزيز ؟ » .

وراقت الفكرة « لباسبارتو » ، فقد كان يشعر بالعطش الشديد . فقال :

« شكرا لك ياسيد « فيكس » ، ولكن يجب الا أبقى طويلا فى الحانة » .

ولما دخلا الحانة ، وجدا نفسيهما فى قاعة واسعة حيث كان عدد من الرواد يجلسون حول موائد صغيرة . وجلسا حول مائدة خالية ، وطلب المخبر زجاجتين من الخمر ولم يتكلما كثيرا ، وهما يشربان ، وبعد أن فرغت الزجاجتان هم « باسبارتو » بالوقوف وهو يقول :

« يجب ابلاغ سيدى بتغيير موعد ابحار السفينة » .

فامسك « فيكس » بذراعه ، وقال له :

« انتظر قليلا ، فعندى كلام خطير عن سيدك أريد أن أقوله لك » واشار الى خادم الحانة أن يحضر مزيدا من الخمر .

وملأ « فيكس » كأس « باسبارتو » بالخمر ثم مال على أذنه وهمس اليه :

« لقد خمنت من أنا ، اليس كذلك ؟ »

فقال « باسبارتو » : « فعلا ، ولكنى لم أبلغ سيدى أن زملاءه أعضاء « نادى الاصلاح » قد ارسلوك لتتجسس عليه . فالمستر « فوج » رجل شريف ، فاذا ما تراهن فلابد أن يحافظ على كلمته ، ويكسب الرهان بطريق مشروع لا بطريق الخداع » .

واحتار « فيكس » لرد « باسبارتو » ، وقال له :

لا أعرف عم تتحدث ، ولم يرسلنى ناد للتجسس عليكما ، فأنا مخبر سرى » .

وذهل « باسبارتو » وصاح :

« مخبر سرى ؟ ! »

وقدم له « فيكس » بطاقة تحقيق الشخصية ليثبت له كلامه . فحملق فيه « باسبارتو » وساله :

« اذا كنت مخبرا سريا كما تقول ، فلماذا تقتفى أثر المستر « فوج » ؟ »

فاخبره « فيكس » بسرقة بنك « انجلترا » وأن اللص المتهم بالسرقة تنطبق أوصافه على المستر « فوج »

فقال « باسبارتو » :

« كلام فارغ ، فسيدى أشرف رجل فى الدنيا » .

فقال له « فيكس » :

كيف تعرف هذا ، وأنت لم تكن تعرفه قبل التحاقك بخدمته ، وحكاية الرهان كانت خدعة منه ليغادر « لندن » بسرعة من غير أن يشك فيه احد ومبلغ المال الكبير الذى يحمله كله من أوراق البنكنوت المسروقة ؟

فصاح « باسبارتو » :

« كلا ، كلا ، لن أصدق هذا الكلام » .

فساله « فيكس » :

« هل تريد ان يقبض عليك بتهمة الاشتراك فى الجريمة ؟ » .

واهتز « باسبارتو » ، ومد يده الى الكأس الذى ملأه له « فيكس » من جديد ، وافرغ محتوياته فى جوفه . وهو يسائل نفسه : «ماهذا الكابوس ؟ أتراه يحلم ؟ ! »

البقية فى العدد القادم




الشبح
وعصابة فيران المستنقعات
كون جماعة من السجناء الهاربين عصابة خطيرة في المنطقة التي يعيش فيها الشبح ، وكانت العصابة تتخذ من المستنقعات مقراً لها ولذلك عُرفت باسم "عصابة فيران المستنقعات".


وكان أهالي المنطقة يخافون الإقتراب من المستنقعات


أنا سامع صوت عربية ؟


وقفت العربية ؟


ووقفت العربية ونزل ركابها ..
ابعد عن هنا بسرعة احسن نقطع رقبتك ؟











اقلب الصفحة من فضلك


وهاجم أفراد العصابة أحد البنوك فى بلدة مجاورة فى منتصف الليل...


... وسرقوا سيارتين وفرّوا فيهما ..
!!


..وفى الحال خرج الأهالى يطاردون العصابة ..
وراهم ، هم راحوا ناحية المستنقعات .


دول سابوا العربيات ودخلوا المستنقعات ، يالّا وراهم !
ندخل جوه المستنقعات ؟ مستحيل !


ولكن بعض الرجال تجاسروا وخاضوا المستنقعات لاقتفاء أثر هذه العصابة ...


حاسبوا ! دا رمل متحرك تحت رجلينا !
هاتوا الحبال بسرعة علشان نمسك فى بعض !


مافيش فايدة ، مافيش حد يوصل حتى ابداً لداخل المستنقعات !


مش قلتك هايوصلوا لنا !


وفى أحد الأيام كانت هناك قافلة من الأهالى تسير بالقرب من المستنقعات .


وهاجم أفراد العصابة القافلة ..


وخاف الأهالى أن يتعقبوا العصابة داخل المستنقعات .
دول خايفين يقربوا ناحيتنا !
طبعاً !


عصابة المستنقعات هاجمت قافلة من الوهنبيري ..
ولكن كانت هذه هى الغلطة الأولى التى ارتكبتها العصابة .
البقية فى العدد القادم


ايمان !
فى عاصفة على الجليد
ملخص : سافرت « ايمان » واخوها « هشام » الى جبل « لبنان » لزيارة خالهما هناك . ولجا الى بيتهم شاب اسمه « ادهم » له سمعة سيئة وكانت له مشكلة مع الكونستابل « محسن » . وحدث ان سمع الاصدقاء ان الجليد قد قطع الطريق على اتوبيس المدرسة فقرر الاصدقاء اللعاب لنجدة التلاميذ ؛ وفى تلك الاثناء كان الكونستابل « محسن » قد التقى بالاتوبيس وتولى العناية بالتلاميذ . . .


النار مش كفاية علشان الأولاد !
المهم الأكل . مافيش فى الأتوبيس أى أكل !


إيه اللى ح يجيب أكل فى الأتوبيس ؟!
بتقول أكل ؟


ياه ! أنا نسيت إنى جايب خزين الشهر ، وحاطه فى شنطة الأتوبيس !
وأخرج السائق المأكولات من شنطة الاتوبيس .
وبعد الأكل ...
ودلوقت علشان أجهز مكان تنام فيه !















اقلب الصفحة من فضلك


تعال الاول نفطر وبعدين ندور على أدهم !
يعنى ضرورى ندور عليه ؟ بالطريقة دى هانضيع وقت !


ماتنساش إننا محتاجين له ، وعلاوة على كده يمكن يحصل له حادث لأنه متهور !


على أى حال أنا ماأحبش أخالفك ، وان كنت أعتقد إنه لازم نوصل للأتوبيس الأول علشان ننقذ الأولاد .


مالك ياإيمان ، بتفكرى فى إيه ؟
بافكر فى الاولاد المساكين ، ياترى جرا لهم ايه دلوقت ؟


إن شاء الله نوصل لهم فى الوقت المناسب











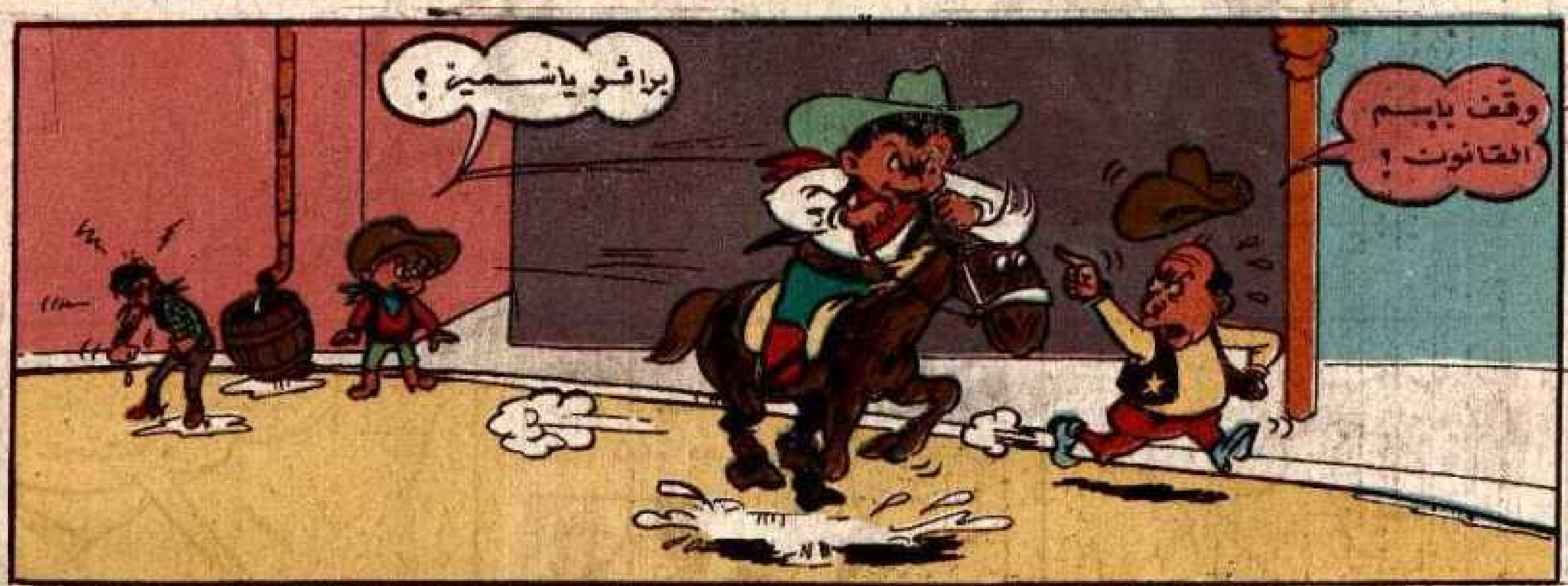




البقية في العدد القادم



سمير وتهته في بلاد رعاة البقر
ملخص : سافر «سمير» و«تهته» الى بلدة «توجيت جالش» بأمريكا وهناك اقيم سباق للخيل ، وسرق «سمث» الشرير حصان «سمير» واستعاد «سمير» حصانه فاخذ العمدة فى مطاردته معتقدا انه سرق الحصان.



وقف بإسم القانون !
براڤو ياسمير !



مش وقته ! اتقابلنى عند خط النهاية ياحضرة العمدة .



دى آخر مرحلة فى السباق ولازم أكسب !



استمر ياسمير ! وأنا ح اتولى حكاية اللص سمث !







وفى تلك الأثناء..
بنك
سمث الشرير واقف كده ليه؟ ياترى ناوى يعمل ايه؟



افتح الخزنة دى، وهات الفلوس اللى فيها بسرعة؟..



..بسرعة شوية، وماتحاولش تخدعنى؟
حا-حا-ضر؟



أما مجرم صحيح؟ انتهز فرصة انشغال البلد كلها بالسباق وجاء ليسرق البنك؟
لما اشوف ح يعمل إيه بالفلوس دى؟



واستطاع "سمث" أن يسرق كل أموال البنك ويخرج بها.
البقية فى العدد القادم



الى الأصدقاء

تحب أن نعرفكم أننا أهملنا الاجابة على جميع الرسائل التى ينقصها العنوان أو اسماء أصحابها

س ١ ـ ما معنى « عصبة الامم » و « الكونجرس » ؟
س ٢ ـ فى بعض الاعلانات عن الشركات نجد هذه الحروف الثلاثة : « ش.م.م. » فما معناها ؟
س ٣ ما عاصمة كل من : الفلبين ـ البانيا ـ وما نظام الحكم فيهما ؟
س ٤ ـ انتشرت عملية تحضير الارواح ، فهل يمكن ان اعرف طريقتها ؟
س ٥ ـ من هو مخترع اللاسلكى والرادار ؟ وكيف يعملان ؟

محمد توفيق الرحمانى

ج ١ ـ عصبة الامم هى الهيئة الدولية التى تألفت عقب الحرب العالمية الاولى ، وظلت قائمة حتى قيام الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩ ، وحلت محلها الامم المتحدة . « والكونجرس » هو البرلمان الامريكى .

ج ٢ ـ معناها شركة مساهمة محدودة الاسهم .

ج ٣ ـ العواصم على التوالى : كويزون سيتى ـ تيرانا .
ونظام الحكم فيهما جمهورى .

ج ٤ ـ نحن لا نؤمن بهذه الخرافات فكيف ندلك على طريقتها ؟!

ج ٥ « ماركونى » هو مخترع اللاسلكى ، ويقوم اللاسلكى على اساس نقل الاصوات بتحويلها الى موجات كهربائية ، والرادار جهاز يكتشف وجود الاجسام البعيدة فى الوقت الذى لا يمكننا رؤيتها ، وهو يعمل بواسطة ارسال اشعة غير مرئية لموجات لاسلكية فاذا اصطدمت هذه الموجات بجسم فانها ترتد ثانية فيلتقطها جهاز استقبال خاص تظهر على شاشته كنقط من الضوء . وقد استخدم الرادار لاول مرة أثناء الحرب العالمية الثانية لاكتشاف الطائرات المغيرة قبل اقترابها من اهدافها .

س ـ هل الجنيه الاسترلينى هو الجنيه الانجليزى ، وكيف يمكن استبداله بنقود مصرية ؟

محمد مجدى يوسف الطناوى

ج ـ نعم هو ذاته ، ويمكنك استبداله بنقود مصرية من أى بنك .

***

س ـ من وما جنسية كل من : ابن سينا ـ غاندى ـ فاسكو دى جاما ـ عبد القادر الجزائرى ؟

اشرف احمد شهاب

ج ـ ابن سينا فيلسوف وطبيب عربى عظيم ولد فى بخارى فى بلاد فارس وتوفى سنة ٤٢٨ هـ . و « الغاندى » زعيم الهند العظيم ، ولد سنة ١٨٦٩ وقتل سنة ١٩٤٨ ، و « فاسكودى جاما » مستكشف برتغالى ، وهو الذى اكتشف طريق راس الرجاء الصالح .

و « عبد القادر الجزائرى » مناضل عربى عظيم ، حارب الفرنسيين طويلا ، ومات فى المنفى سنة ١٨٨٣

ان دخل ابى بسيط ، واسرتنا كبيرة . فماذا افعل لاساعد والدى ؟

محمد عادل محمود

احييك لشعورك النبيل . وحاول ان تجد عملا بعد الظهر ، اى عمل ولا تخجل من اصدقائك مادام العمل شريفا ، وتمنياتى لك بالتوفيق .

ردود سريعة

◆ **الى الصديق جميل محمد على ـ السعودية :** لابد من عرض نفسك على طبيب اسنان . اما مشكلتك الاخرى ، فيبدو لى انك تجلس غير منتبه فى حصة الحساب ، ثق انك لو فهمت كل ما يدور اثناء الدرس فانك ستحل المسائل مثل بقية الزملاء .

◆ **الى الصديقة ل. ف. :** اهتمى بمذاكرة دروسك . وطبعا لا تذهبى الى اى مكان لا تستطيعين مصارحة اهلك به .

ماذا يحيرك

تجيب عليها ماما لبنى

◆ **الى الصديقة س.ع.ا. :** نصيحتى لك بالاقلال من الخبز يكفى نصف رغيف فى اليوم فقط ، وارجوك الا تتحايلى ، وتحاولى اقناعى بانه لا يمكن عمل طعام خاص بك . كل شىء ممكن حاولى ان تتبعى النصائح التى ذكرتها



أصغر قارئ

صديقنا الانيق « بحر صيدناوى » اصغر قراء « سمير » . بدأت صداقته للمجلة وعمره عامان ، وهو يؤكد أن صداقته لـ « سمير » ستستمر طول العمر .

مسابقة صورة مين ؟

قص الكوبون واحتفظ به عندك حتى الاسبوع التاسع والاخير من المسابقة ثم الصق الكوبونات مرتبة على ورقة بيضاء بحيث تشكل صورة لصديق تعرفه . وطبعا لا تستطيع تكوين الصورة كاملة الا بعد الاسبوع التاسع من المسابقة .

كوبون رقم (٤)

مسابقة صورة مين ؟





تستطيع أن تصنع مهرجا يضحكك ويسليك ويقف ويتمايل ويهتز ولكنه لا يقع أبدا . ولن تكلفك هذه اللعبة اللطيفة اكثر من :



طريقة العمل :



١ ـ اثقب البيضة ثقبين واحدا من كل طرف بابرة وبحيث تنفذ الابرة الى داخل البيضة تماما .

٢ ـ ضع البيضة على كوب فارغ ثم أنفخ فى احد الثقبين حتى ينزل بياض البيضة وصفارها فى الكوب

٣ ـ ارسم وجها ضاحكا على البيضة بالالوان .



٤ ـ اسقط ٦ حبات من الرصاص داخل البيضة .

٥ ـ غط الثلث الاعلى بقطعة من القماش على شكل (طرطور) أو منبه .

والان ضع البيضة على المنضدة تجدها تقف ومهما دفعتها الى اليمين او الى اليسار وقفت وهى تهتز ووجه المهرج يهتز فى طرب

◆ **الى الصديقة مسعودة ابوالسعود ـ المنيا :** صارحى والدتك ، ولاتخافى منها ابدا ، وثقى أنها ستقف بجوارك وستخبر والدك بحقيقة الموقف، واحب أن اعرفك انهما يقسوان عليك حتى لاتقعى فى الخطأ ، وحتى يعرفاك الصواب من الخطأ ، ولكن اذا كان هناك اى خطر يهددك فهما اول من يقف بجانبك ويحميك . جربى أن تكونى صريحة بل لا بد من الصرحة ، وخاصة مع الام . فهى صديقة قبل أن تكون اما . ثم ماتفعلينه بنفسك سيؤثر على تكوين جسمك ، وعلى نموك . ارجوك ان تكتبى لى ثانية .

حل الفزورتين
١ ـ الخرطوم .
٢ ـ العينان .

بوبي
فى
شم النسيم










thebabypirate


سمير